

# BUDEME SI ZPÍVAT 2024

IX. ROČNÍK PĚVECKÉ SOUTĚŽE

BUDEME SI ZPÍVAT 2024

PROPOZICE PĚVECKÉ SOUTĚŽE

[E-PŘIHLÁŠKY](#)

Vyhlašovatel soutěže: ZUŠ Česká Kamenice, příspěvková organizace

## **Z á k l a d n í u s t a n o v e n í:**

1. Budeme si zpívat je soutěží v **sólovém zpěvu** pro celou veřejnost z okolí **českokamenicka ve věku 5-18 let.**

2. Smyslem soutěže je

- vytváření příležitostí pro talentované žáky
- vyhledávání talentů a následná péče o jejich další odborné vedení
- rozvíjení zájmů o hudební výchovu a pěveckví
- získání objektivního pohledu na vlastní, ale i celkový stav hudebního nadání a hlasových dispozic zpěváků českokamenicka

3. Účast v soutěži je **dobrovolná**, je ponechána plně na zodpovědnosti **organizace, učitele, ředitele**. Školní kolo organizuje vysílající škola. Každá ZŠ může přihlásit za 1. stupeň dva žáky a jednoho náhradníka; za 2. stupeň taktéž. Každá MŠ může přihlásit tři soutěžící. Všechny další školy a organizace/zařízení mohou přihlásit dva žáky a jednoho náhradníka.

4. Soutěž je vyhlašována **každoročně**, s ohledem na vládní opatření.

V roce 2024 jsou vypsány kategorie pro žáky nestudující zpěv:

**Kategorie A0** - děti 5 až 6 let

**Kategorie A1** - žáci 7 až 9 let

**Kategorie A2** - žáci 10 až 12 let

**Kategorie A3** - žáci 13 až 15 let

**Kategorie A4** - žáci 16 a 18 let

a pro žáky studující zpěv:

**Kategorie B0** - žáci 5 až 6 let

**Kategorie B1** - žáci 7 až 9 let

**Kategorie B2** - žáci 10 až 12 let

**Kategorie B3** - žáci 13 až 15 let

**Kategorie B4** - žáci 16 - 18 let

Soutěž je rozdělena na **5 a 5 věkových kategorií**, přičemž je u soutěžícího rozhodující věk v den konání soutěže, tj. 23. 4. 2024.

## 6. Soutěžním úkolem pro výběrové kolo bude přednes

- v kategorii A0 a B0 **1 libovolná** píseň; maximálně 3 sloky.

- v kategorii A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3 a B4 **2 libovolné** kontrastní písně; z toho minimálně 1 česká, max. limit 7 minut.

Po odeslání [e-přihlášky](#) a doprovodu MP3 na e-mail: [konigova@zusck.cz](mailto:konigova@zusck.cz) **není možné** měnit repertoár. Do předmětu každého mailu s podkladem je třeba napsat jméno soutěžícího. Podklad je nutné přejmenovat na příjmení soutěžícího a název písně. Zpívání z paměti je podmínkou.

Písně mohou být předneseny s doprovodem MP3 nebo s doprovodem jednoho či více nástrojů. Doprovázet se může i sám zpěvák. Všichni soutěžící zpívají s použitím mikrofonu.

Vysílající škola zodpovídá za správnost zařazení soutěžících do soutěžních kategorií a za dodržení pravidel propozic. V případě nejasností se můžete obrátit na e-mail [konigova@zusck.cz](mailto:konigova@zusck.cz).

S odesláním [e-přihlášky](#) dává soutěžící, zákonný zástupce soutěžícího, souhlas se zpracováním osobních údajů v těchto bodech:

1. Uvedení jména, kategorie a případně vysílající školy na účastnické listině soutěže v elektronické podobě ([www.zusck.cz](http://www.zusck.cz), [FB stránky školy](#)).
2. Uvedením jména, kategorie a případně vysílající školy na harmonogramu finálového kola v listinné podobě.
3. Pořízení fotodokumentace a videonahrávky z finálového kola pro účely propagace soutěže pro účely propagace soutěže a školy.
7. Umístění fotodokumentace v Českokamenických novinách pro účely propagace soutěže a práce školy.
8. Umístění fotodokumentace v regionálním tisku pro účely propagace soutěže a práce školy .
9. Umístění fotodokumentace a videonahrávky na webových stránkách školy za účelem propagace soutěže a školy .
10. Umístění fotodokumentace a videonahrávky na stránkách školy a na sociální síti Facebook za účelem propagace soutěže a práce školy. Nevztahuje se na fotodokumentaci a videonahrávky sdílené z osobních stránek majitele.
14. Pro zpracování ročenky a školní kroniky z hlediska historického a dokumentačního významu.

Tento souhlas je celkově nebo v jednotlivých bodech kdykoliv odvolatelný.

## 7. Místo konání finálového kola :

**Dům kultury Česká Kamenice, úterý 23. dubna 2024**

**Prezence, zvuková zkouška: 12<sup>30</sup> - 14<sup>00</sup> hodin**

**Začátek soutěže: 14<sup>00</sup> hodin**

Orientační harmonogram finálového kola bude k nahlédnutí po odeslání a zpracování [příhlášek](#) na internetových stránkách ZUŠ Česká Kamenice : [www.zusck.cz](http://www.zusck.cz) [FB](#)

Porotu finálového kola tvoří odborná komise, do které budou pozvány osobnosti z řad pedagogů a pěvců. Předseda bude zvolen na zasedání poroty.

Do poroty bude pozvaná taktéž **známá osobnost Hannah Esther Minutillo.**

“Po studii na konzervatoři v Pardubicích jsem odešla do Německa, kde začala má kariéra.

Má kariéra operní pěvkyně se odehrávala na jevištích oper v Mnichově, Hamburku, Stuttgartu, Kasselu, Frankfurtu, ve Švýcarsku v Basileji, v Curychu, ve Francii v Paříži, Štrasburku, Nice, Ženevě, Montpellieru, Aix-en-provence festivalu, v Holandsku v Královské opeře Amsterdam, v Bruselu, v Gentu, v Královské opeře v Madridu, ve Valencii, v Římě, na festivalu Maggio musicale ve Florencii atd. V Národním divadle jsem ztvárnila roli Carmen, roli Lišáka v Janáčkových Příhodách lišky Bystroušky, V Mozartových operách role Annia a Idamanteho. Zpívala jsem ve Vídni ve Volksoper a Theater an der Wien i na jezerním festivalu v Bregenzi. V dalších českých divadlech jsem vystoupila v Plzni a v Liberci. Vystoupila jsem na mnohých festivalech. Nahrávku Příhod lišky

Bystroušky z Théâtre du Chatelet pod vedením sira Charlese Mackerrase opakovaně vysílala Česká televize. Spolupracovala jsem s dirigenty jako již zmíněný Charles Mackerras, Ivor Bolton, Zubin Mehta, Tomáš Netopil, Tomáš Hanus a mnoho dalších.”



Dále se můžete těšit na **Páju Jirkovskou (Táboříkovou)**. Pája je všestranná hudebnice z Loun, které nejsou cizí bicí, ani zpěv či klavír, dokonce i čas od času zabruslí v amatérské rovině do výtvarného umění. Píše básně, texty a skládá písně. Během své muzikantské dráhy měla možnost spolupracovat s hudebníky významných jmen jako například s kapelami The Plastic People of the Universe, Krausberry či Jasná Páka, jako zpěvačka, a se zpěváky Vladimírem Mišíkem, Vlastou Redlem, Davidem Kollerem nebo Lubošem Pospíšilem (5P)... V roce 2012 vznikla i její autorská kapela PayaNoia. Je maminkou dvou dcer a nedávno si z mateřské dovolené odskočila na několik vystoupení, příkladem jako hostující back vokalistka kapely Lucie. Patří mezi málo bubenic, které zvládají skloubit hru na bicí a zpěv – sama tomu říká vrcholový sport, neboť samotné bubnování je fyzicky dost náročné a zkombinovat ho s dechem a hlasovým projevem není opravdu snadné.

Do Loun přesunula i své pedagogické působení v podobě vlastní metodiky výuky bicích nástrojů. Důraz hudebního vzdělávání přesouvá z oblasti technických reprodukcí dovedností směrem ke hře, radostnému sebevyjádření a tvorbě. Terapeutická „škola hrou“. V jejích hodinách se také zpívá a tančí. Výsledkem je návrat k původní muzikalitě, otevřený celé šíři současné hudební kultury.

V porotě mimo jiné zasedne i absolventka Mezinárodní konzervatoře Praha Nela Džudžová.

## **8. Termíny konání jednotlivých soutěžních kol:**

**Výběrová kola** - uskuteční vysílající škola, organizace, sdružení,..

**Termín odeslání e-přihlášky a poslání doprovodu MP3 na uvedený e-mail do finálového kola – 10. 4. 2024**

## **9. Čas vyhlášení výsledků soutěže bude uvedeno v harmonogramu soutěže**

Ve finálovém kole obdrží vítězové diplomy, čestná uznání a věcné dary sponzorů a podporovatelů soutěže.

Hlavní cenou pro vítěze jednotlivých kategorií žáků nestudujících zpěv bude hodina zpěvu v ZUŠ Česká Kamenice zcela zdarma s možností konzultace dalšího pěveckého vývoje.

Hlavní cenou pro vítěze v jednotlivých kategoriích žáků studujících zpěv bude vystoupení v rámci hudebního Festivalu Kamen!ce ve dnech 6. - 8. června. Přesný datum a čas bude upřesněn v závislosti na pořadateli festivalu.

**Kontakt:** ZUŠ Česká Kamenice, Komenského 481, 407 21 Česká Kamenice

Tel. +420 412 584 569 E-mail: [zus@zusck.cz](mailto:zus@zusck.cz)