

## **Kritéria pro přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání**

Přijímání žáků ke vzdělávání je vymezeno v § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání:

1) Do přípravného studia jsou přijímáni uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Přípravné studium je určeno pro žáky od 5 let věku.

2) Do základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a **doporučení** přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitelka školy.

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky od 7 let věku.

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky od 14 let věku. Žáky, kteří nenavštěvovali základní studium I. stupně, lze přijmout do přípravného studia II. stupně, které má 1 ročník.

3) Termín konání talentových zkoušek škola zveřejní nejpozději 14 dní před jejich konáním.

4) Do studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin přijme žáka ředitel školy na návrh učitele hlavního předmětu.

5) Do přípravného a základního studia mohou být výjimečně přijati nadaní a mimořádně nadaní uchazeči, kteří prokážou předpoklady ke vzdělávání a nedosáhli stanoveného věku.

**Při přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání vychází ředitelka školy z následujících kritérií:**

### **Kritéria pro přijetí žáka do základního studia hudebního oboru:**

- Hudební sluch a schopnost intonace (rozpoznání výšky tónu, reprodukovat zahrany tón)
- Rytmičké cítění a hudební paměť (zopakovat krátký rytmický model)
- Zpěv libovolné písně

Zájem a motivace uchazečů i rodičů, podmínky pro domácí přípravu

### **Kritéria pro přijetí žáka do základního studia výtvarného oboru:**

- Schopnost prostorového, barevného a tvarového vnímání (kresba geometrických tvarů, v perspektivě – starší žáci, rozpoznání barev, barevných tónů – starší žáci)
- Vyjadřovací schopnosti podle představy (ilustrace příběhu, pohádky)
- Výtvarný projev podle skutečnosti (kresba předmětu – starší uchazeči)
- Zájem a motivace uchazečů i rodičů

### **Kritéria pro přijetí žáka do základního studia literárně dramatického oboru:**

- Schopnost tvořivě zobrazovat určité jednání a chování (zahrát krátkou etudu – loutkově či činoherně)
- Pohybové předpoklady (reagovat pohybem těla na dané pokyny, změna emocí, prostředí, situací)
- Vyjadřovací schopnosti (vyprávět o sobě, starší žáci napíší krátkou povídku, diskuze nad textem)
- Zájem a motivace uchazečů i rodičů

### **Kritéria pro přijetí žáka do základního studia tanečního oboru:**

- Pohybové dispozice (volný pohyb v prostoru, přirozený běh, chůze a poskoky v rytmu)
- Rytmičké cítění (zopakovat rytmický model tleskáním)
- Schopnost zopakovat pohybový prvek, různé pohyby paží
- Flexibilita těla (v sedu i lehu na zemi)
- Zájem a motivace uchazečů i rodičů, předpoklad zdravého růstu